

*J'aime bien les photographies anciennes,
car souvent je m'y trouve plus jeune.*
Woody Allen

Union Régionale d'Art Photographique de Lorraine

AU NOM DU CA DE LORRAINEPHOTO, PERMETTEZ MOI DE VOUS SOUHAITER UNE ANNÉE PLEINE DE PROJETS ET TOUTE L'ÉNERGIE POUR LES RÉALISER .

UNE ANNÉE DE BONNE SANTÉ SANS QUOI RIEN N'EST POSSIBLE ET UNE ANNÉE DE PARTAGE ET D'HARMONIE AVEC TOUS CEUX QUI VOUS SONT CHERS.

ET BIEN SUR UNE ANNÉE PLEINE D'EXALTATION POUR TOUTES VOS ACTIVITÉS PHOTOGRAPHIQUES.

R. GRUSS

Les Concours Fédéraux :

Pour bon nombre d'adhérents les concours ne représentent que la partie émergée de notre fédération. Si cela se traduit essentiellement par les colis que l'on prépare, les jugements auxquels on va certainement assister et pour finir la joie ou la déception à l'annonce de ses résultats ou de ceux de son club, il faut savoir que cette partie visible cache pourtant une formidable organisation qui va devoir gérer pour l'ensemble des clubs affiliés plus de 10 000 photos pour les faire évaluer par plusieurs centaines de Juges. Du ticket d'entrée par les concours régionaux à la consécration par la Coupe de France, ce sont plusieurs milliers d'heures assurées par tous les bénévoles qui seront sollicités pour mener à bien ces temps forts de notre Fédération.

A notre échelle, celle de L'UR05 les scénarios sont exactement les mêmes et les concours régionaux ne sont envisageables que par l'implication et la volonté, des membres du club qui en acceptent la charge, des commissaires qui dans chaque discipline réceptionnent et enregistrent vos photos et sont également garants de l'impartialité des évaluations auxquelles elles sont soumises, et enfin de tous les membres du CA qui vont prendre leur part au soutien de cette organisation.

Cette Année c'est le Collectif Image de Villers la Montagne qui organise nos concours régionaux.

Ils se dérouleront Au Foyer d'Éducation Populaire de Villers la Montagne le dimanche 4 Mars

Organisation des concours régionaux

Planning de la journée

CONCOURS PAPIERS		PLANNING	CONCOURS PROJECTIONS	
Jury n° 1 - JUGE 1 - JUGE 2 - JUGE 3	<u>Monochrome et couleur papier</u> 3 Assesleurs	Début des compétitions 8h30	Jury n° 4 - JUGE 1 - JUGE 2 - JUGE 3	<u>Audiovisuel</u> 1 Assesleur
		10h		
		11h 12h	Jury n° 3 - JUGE 1 - JUGE 2 - JUGE 3	<u>I.P. nature</u> 2 Assesleurs
Pause déjeuner				
Jury n° 3 - JUGE 1 - JUGE 2 - JUGE 3	<u>Nature papier</u> 3 Assesleurs	14h 15h	Jury n° 2 - JUGE 1 - JUGE 2 - JUGE 3	<u>Image projetée</u> 2 Assesleurs
		16h Fin des jugements 16h 30 Résultats 17h Fin des compétitions		

Rappel des points importants de nos règlements :

- Tous les membres d'un club fédéré peuvent y participer, mais seuls les auteurs à jour de cotisation seront en mesure d'être sélectionnés aux concours nationaux.
- Chaque auteur peut présenter 5 épreuves maxi par discipline (pas de maxi pour le club) et 2 montages pour le concours audiovisuel.
- Seuls les concours Papiers (n/blc et couleur), Image projeté et audio sont qualificatifs pour l'accès aux concours nationaux.
- Chaque épreuve de format 30x 40cm maxi sera identifiée par une étiquette du modèle fourni par l'UR, collée au dos (en haut à gauche dans le sens de lecture)
- Une épreuve ne peut concourir que dans une catégorie
- Chaque colis sera accompagné d'un bordereau sur le modèle fourni par l'UR.
- Pour vous faciliter la tâche vous pouvez utiliser :
 - 1 « **Le Bordereau Automatisé** » disponible en téléchargement sur le site de la FPF (à partir de la page d'accueil sur la barre des menus déroulant -choix Compétition - bordereau).
 - 2 Télécharger les documents à partir du site de Lorrainephoto : www.lorrainephoto.org
- Les fichiers d'images pour l'image projetée auront comme dimensions maximums (1080 pixel x 1920 pixel - 1080 étant la hauteur(verticale) maximum - le poids du fichier ne doit pas dépasser 2 Mo.) *Toutes les images hors dimensions ne pourront pas être traitées par les logiciels qui gèrent ce concours.*

- **Important:** A partir de cette année dans la catégorie Image projetée les fichiers d'images Noir et blanc ne sont plus admis.
- Chaque envoi (colis papier et cd IP) sera accompagné par un CD comportant les fichiers d'images présentés en haute résolution (la plus haute résolution disponible de l'image - ex format A4-300ppi qualité 10 jpg en mode standard SRGB)
- Hormis pour les sélections aux Concours Nationaux Natures, les clubs engagés dans les concours Nationaux 1 et Coupe de France ne pourront participer aux concours régionaux qu'avec une deuxième équipe constituée par des auteurs différents de ceux de leur première équipe. (Voir le tableau ci dessous)

Tableaux des clubs engagés dans un ou plusieurs concours nationaux.

Club	Engagement dans les Concours Nationaux en 2012	Condition de participation au concours régionaux
GAPHE	Coupe de France Noir et Blanc	Participation au régional Noir et blanc avec 2 ^{ème} équipe d'auteurs différents
GAPHE	Coupe de France Nature papier	Participation libre au régional Nature papier
GAPHE	Coupe de France Nature Image projetée	Participation libre au régional Nature IP
GAPHE	National 1 couleur Papier	Participation au régional couleur papier avec 2 ^{ème} équipe d'auteurs différents
CP FLI Pompey	Coupe de France Nature papier	Participation libre au régional Nature papier
CP FLI Pompey	Coupe de France Image projetée	Participation libre au régional nature Image projetée
CP La Moisson	National 1 Noir et blanc	Participation au régional Noir et Blanc avec 2 ^{ème} équipe d'auteurs différents
CP Thionville-Yutz	National 1 Image projetée	Participation au régional couleur papier avec 2 ^{ème} équipe d'auteurs différents
Photoforum Metz	National 1 Couleur papier	Participation au régional couleur papier avec 2 ^{ème} équipe d'auteurs différents

Veuillez faciliter le travail de tous les commissaires, en vous conformant à toutes les prescriptions mentionnées par le détail dans nos règlements.

Si vous avez des questions n'hésitez pas à contacter le commissaire correspondant.

Manifestation de l'UR - Soirée HDR de Taddei Gennaro -



Le Vendredi 17 novembre, Gennaro TADDEI nous a initié à son interprétation personnelle et particulière de la « High Dynamic Range » Cette soirée organisée à l'initiative de Sophie Filliponne du Pc Thionville Yutz s'est déroulée au centre social de la Moisson . C'est une trentaine de personnes des clubs de Thionville Yutz, Villers la Montagne et de La Moisson à Florange. qui ont assisté à cette soirée .

Anne Léonardi expose durant le premier trimestre à l'office du tourisme de Hayange

Mon intérêt pour la photographie ?...

Il est né d'une passion familiale remontant à un arrière-grand-oncle alsacien pratiquant vers 1900 la stéréophotographie dans les Hautes-Vosges avec un appareil transmis à mon grand-père, trop tôt disparu.

J'ai retrouvé les plaques de stéréoscopie de mon grand-père ainsi que les appareils de visualisation mais malheureusement l'appareil-photo dont je garde un souvenir émerveillé pour l'avoir admiré dans mon enfance, a disparu, démonté par mon père pour récupérer ses objectifs, fabriquer un agrandisseur et s'initier en autodidacte au tirage photo noir et blanc.

J'ai accompagné mon père dans cette découverte et pratiqué la photographie noir et blanc en utilisant entre 1965 et 1981 l'un de ses appareils, un Voigtländer muni d'un télémètre et d'un posemètre. Ces tirages me paraissent maintenant bien pâles.

Je me suis ensuite offert mon premier reflex argentique mais trop absorbée par la vie professionnelle et familiale pour m'y consacrer davantage, j'ai abandonné le tirage noir et blanc pour la photo couleur dédiée aux souvenirs de vacances et aux événements familiaux tandis que mon époux Henri, passionné de photographie nature, m'initiait avec bonheur à l'ornithologie.

Une plus grande disponibilité m'a permis de suivre mon époux pour rejoindre le GAPHE en 2007 et y bénéficier de toute l'expérience critique positive de ses adeptes passionnés...

ainsi que de ses formations avec révisions sur les bases de la photographie puis utilisation éclairée des logiciels Photoshop et Lightroom, découverte du diaporama numérique sans oublier l'initiation à la photo de studio.

L'étape numérique a débuté en 2001 avec un Canon G1 et mon retour au reflex est récent (2009) mais inconstant selon les circonstances de prises de vue en photo-nature et en reportage, domaines qui m'attirent le plus dans l'exercice photographique.

Les photographies présentées dans cette exposition ont été choisies en hommage à Eugène LEMUHOT et à mon grand-père, mon père et mon époux qui m'ont transmis leur passion.

« Ambiances matinales sur les Hautes-Vosges, terre de mes ancêtres »

Anne LEONARDI



COMITE des FETES de CHARMES

(Avec le concours de Noir et Couleur Epinal)

BP 22 88130 CHARMES France

Site : <http://jipe.charmes88.photo.monsite.orange.fr>

Tel : 03.29.38.16.31

Email : jipe.collet@wanadoo.fr

le 15 Novembre 2011

Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous adresser le règlement de notre 16° Concours Expo Photos 2012 qui aura lieu dans les Salons de l'Hôtel de Ville de CHARMES

du JEUDI 10 MAI au 17 Mai 2012 inclus.

En collaboration avec la Ville de Charmes et le Club Photo Noir et Couleurs d'Epinal.

Ce 16° Concours Photo sera doté de 1110 € de prix.

Le thème retenu cette année est « ENFANTS DE TOUS PAYS »

Des photographes professionnels exposeront aussi, HORS CONCOURS, dans l'espace réservé à cet effet,

Le vernissage de l'Exposition aura lieu le Samedi 12 MAI 2012, à 18 heures.

Nous espérons vous compter parmi les exposants et vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos meilleurs sentiments.

Le Président,

Coup d'œil dans le retro. (Montier en Der)



Cette année, encore fidèle à ce rendez-vous annuel, la FPF était présente à Montier en Der. Et pour cette édition il fallait jouer des coudes pour accéder à notre stand fédéral. Hormis les superbes collections d'images qui y étaient présentées, une rumeur laissait courir le bruit, que la nouvelle tenue portée par nos deux hôtesse y était pour beaucoup... !



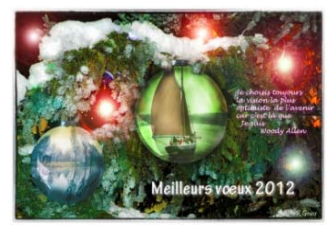
Un autre stand était plébiscité, celui du Musée du cinéma et de la photo de Saint Nicolas de Port, où Jean Claude Martin et son équipe ont réussi à passionner un public curieux et avides de découvrir les mystères et secrets de l'image qui bouge.

Patchwork de Vœux 2012

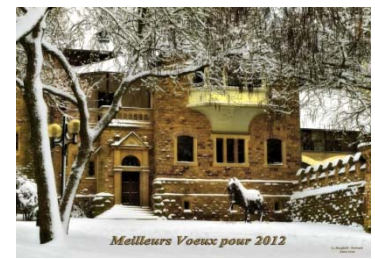
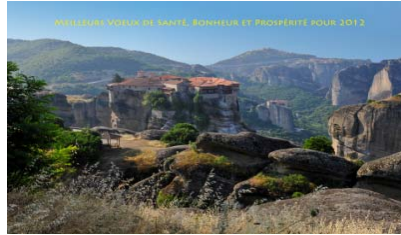


N'hésitez pas à me communiquer remarques, suggestions ou modification de la liste d'envoi

Contact : secretaire.ur05@sfr.fr - <http://www.lorrainephoto.org>

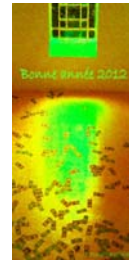
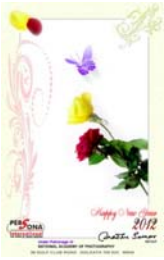


Jean-Pierre Putois et l'équipe du Centre Image Lorraine vous adressent leurs meilleurs voeux 2012



N'hésitez pas à me communiquer remarques, suggestions ou modification de la liste d'envoi

Contact : secretaire.ur05@sfr.fr - <http://www.lorrainephoto.org>



N'hésitez pas à me communiquer remarques, suggestions ou modification de la liste d'envoi

Contact : secretaire.ur05@sfr.fr - http://www.lorrainephoto.org